

هل يعود السلطان

حسين إلى الهرشي؟ بنم : جمال بدوي

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها

السلطة - الرجعية الحديثة التي قامت على انقاض الرجعية القديمة ، وليست ثوبها وسلكت سلوكها



عملق الفكر الإسلامي خالد محمد خالد

تصدي حملة التضليل :

الوقف

حارس الديمقراطية الأصلية
منذ سعد زغلول والنحاس إلى عبد سراج الدين

حكومة الوفد الأخيرة

كانت عصرًا ذهبيًا للحرية والديمقراطية
والتي مهتت الطريقة أمام كل الأحرار لقيام الثورة

أجرى الحديث :
محمد عبد القدوس

استقالة ٤٠٠ عدة مرة واحدة ..

أكثر نور مصطفى كامل ومحمد فريد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

الوفد كانا بحق ويجمع المقاميس

سبب شعبية الوفد

سبب شعبية الوفد

بنك الدلتا الدولي
DELTA INTERNATIONAL BANK
شاخ كورنيش النيل - القاهرة

دعوة
لوفاء بالقسط الأخير
من قيمة أسهم وزيادة رأسمال البنك

تحت إشراف مجلس إدارة البنك بتاريخ ١٩٨٤/١/١٦
للمساهمين المتأخرين في أسهمهم زيادة رأسمال
البنك إلى سداد القسط الأخير من قيمة هذه الأسهم
وتقدر ٢٥ ٪ ، وذلك بمواقع ٢٠٠٠ دولار أمريكي
عن كل سهم

لأنه ولم يتحقق
محمود صديق مراد
مجلس إدارة
والعضو المنتدب

تحالف
الوفد
والإخوان
من أنبل الخطوات
إخلاصاً
للوطن .. وللإسلام

وفي النهاية يؤكد خالد محمد خالد
على أن نتائج انتخابات سنة ١٩٥٠
التي انقسمها الوفد .. كانت شاهدة
على قوة الشعب بكونه ..
والثقل حول زعيمه مصطفى
النحاس .. فلهذا الانتخابات كانت
استفتاء حول هذا الاهتمام بركت فيه
المعارضة حول محاولة النيل من
الوفد وإدانته في حدث ٤ فبراير ..
وكانت التسبب أمام المعارضة ..
وقال بأغلبية مفرقة

من يطالع سيل المقالات الثورية التي تنشرها

الصحف الحكومية ، أو يشاهد الأفلام القديمة التي

تُعرض للتلفزيون في عرضها هذه الأيام ، يخيل إليه أن

هذه مؤامرات سرية لإعادة السلطان حسين إلى

عرش مصر .. ولذلك تقوم الحكومة بواجبها

الديمقراطي في توعية الجماهير وإحباطها علماً

بالمبالغة والظلم التي كان يرتكبها سلاطين الأسرة

العلوية ومن ورائهم بطوات العهد الإقطاعي ،

وبذلك يطمئن الشعب إلى ما يبدر له في الخفاء

فيصدى للثورة العاتية من الماضي السحيق !!!

والشعب المصري يعرف جيداً أن السلطان

حسين مات منذ سنين ، وإن الملك فؤاد وابنه

فلوق قد انتقل إلى العالم الآخر من عثرات

السنين ، وإن النظام الملكي - ومعه حكم

الإقطاع - قد ولى إلى غير رجعة ، وإن الهرم

الاجتماعي في مصر قد أعيد بنؤه خلال ثلاثين سنة

بدرجة لا تسمح بقيام إقطاع زراعي حتى لو خرج

فلوق من لحد فليطمئن من استرداد سهم واحد

من أرشده

الشعب يعرف هذه الحقيقة جيداً .. والحكومة

وحزبها يعرفان تماماً .. فلماذا إذن هذه الحملة

لغوفاة للضغط على أعصاب الناس وتخويفهم

من أي حيث من الماضي ، وكان هذا - الماضي -

شيح يوق الحكومة وحزبها .. على أكثر تقدير ..

لنتمكن بصراحة أكثر ..

هل تعتبر عودة الوفد إلى السلطة السياسية

مؤشراً لعودة الرجعية ، وبداية لعودة الإقطاع ..

وبدلاً من الغيبة الخفية لإعادة عتلق الساعة إلى

الوراء ..

لو كان هذا الاستنتاج سليماً ، فيماذا تفسرون

التفاف الجماهير حول الوفد ، الجديد ، ومعظم

هذه الجماهير من فئات الشباب الذين لم يعاصروا

الحياة السياسية في العهد الملكي .. وكيف

تفسرون إقبال الناس على مؤتمرات الوفد بإلحاح

كل أساليب البطش التي تستخدمها الحكومة لاصدار

هذه المؤتمرات فلا أساليب الرشوة الانتخائية

والإغراء .. ولا أعمال الإغراء نجحت في فسخ الناس

من حول الوفد ..

فهل الشعب يريد الرجعية ..

معذرة ..

وهل الشعب يؤيد العودة إلى الوراء ..

حاشا له ..

إن كيف تفسرون هذا التأييد السخيف الذي

يلقاه الوفد في كل مكان .. ومن كافة القطاعات ؟

أقول لكم .. أنني أعلم متى بالحقيقة ..

الشعب يريد الرجعية ، ويأبى حكم الإقطاع ..

ويرفض سيطرة رأس المال على الحكم .. ما في ذلك

نك .. ولكن الشعب يرفض - كذلك وفي نفس

الوقت ..

سليم

عندما نتجه بعد أيام - إلى صناديق الاقتراع أن

نعمي للناس وعدوا .. وإن نصف لهم أوهاماً ، فقط

تقول لهم لماذا تريد التغيير .. لماذا تأول لا حكومة

أوصت مصر إلى حالة تجلغلنا نرثي لها ..

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو جعلنا تصريحا وزير الاتصالات منذ تولى

مهام منصبه كان من السهل أن نجد في كل شقة

تليفوناً .. وفي كل أتبوس مكاناً مريحاً .. فلا

فطرات تتحطل .. ولا تليفونات تتوت بسلكها

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو احصينا عدد الشقق التي وعد بها وزراء

السكن لما وجدنا أحياء يسكنون القصور .. ولا

عائلات تقم في الخيام .. ولا عمارات تنهار كل يوم

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو تتبعنا تصريحا وزير الصحة ،

لوجدنا أن كل مستشفى مكاناً لمرضانا .. وعلاجنا

لكل مواطننا .. ولكن الحقيقة المرة أننا

نجد .. علاجاً .. حكومياً يهر كرامة الإنسان ..

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو جعلنا تصريحا وزير الزراعة عن الأراضي

التي استأصلت لوجدنا مصر قد تحولت إلى جنة

متجذبة تطلعي احتياجات شعبها من الغذاء ..

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها .. ولا شكافي بمجرد

تصميمها بعد أن بدأنا حكاية هذه السيارة منذ

عشرين عاماً

سئول لا لحكومة تتكلم أكثر مما تعمل ..

فلو صدقنا ما قلناه لنا وزراء الصناعة لكان الآن

نتج الصناعات التي نريها

قبل أن يقع الزلزال

بتم: د. محمد عصفور

نشرت جريدة الشرق الأوسط في عددها الصادر يوم ٢٧ أبريل ١٩٨٤ تحقيقاً صحفياً يحتوي على كثير من المعلومات الخطيرة والمخيفة عن مخاطر الزلزال التي تهدد جسم البلد العالي وتهدد تبعاً لذلك بمصر فيما لو انهال السد . حتى أن أحد الخبراء الجيولوجيين قد تنبأ بأنه إذا انهال السد (نتيجة زلزال قوته ٨ درجات ريختر) غرق مصر وبقيت المياه القاهرة خراباً ثلاثة أيام . ويبلغ ارتفاعها أربعة أمتار في بعض الأماكن المخفضة (كالزبد وجدران سبيل) وثلاثة أمتار في أماكن أخرى . وأما كانت المبالغة أو عدم الثقة فيما نشرته الشرق الأوسط . فإن هذه الحكومة التي عاصرت زلزال ١٠ من نوفمبر ١٩٨١ في أسوان . قد اخفت نتائج هذا الزلزال واحتمال وقوع زلزال آخرى . وحادث فوالق في الجبل وفي الأقدام السد . والاستعانة بالخبراء الذين اقترحوا ضرورة تصوير الفوالق بالاستشعار من البعد والأقمار الصناعية وحقق الفوالق وحمايتها من الاتساع والامتداد حتى لا تصل إلى أقدم السد .

وبعض النظر عن الاعتراضات الفنية التي وجهت منذ البداية إلى مشروع السد العالي ومدى وجهة هذه الاعتراضات في ضوء النتائج العملية . فإن هذا المشروع وقد نفذ بالفعل فإنه - وهو من أخطر مشروعات الري شاملاً - يغمر جزءاً من مصر البلاد لئلا أن نرعى ونصونه . ويؤيد الأمر خطورة إذا صلب المشروع نفسه مصدر خطر على حياة البلاد وأهلها ومستقبلها كله . ولهذا السبب فأنني أؤكد أن الغرض من هذه الكلمة ليس الحساب على قرار سياسي وشخصي أخذه حكما مطلقاً . غلبوا الاعتبارات السياسية والشخصية في أمر قومي ما كان يجوز تفسيره بتعجل واندهاق ودون دراسة .

وأما نحن نحمل الحكومة مسؤولية إغفاء الحقائق في شأن المخاطر الجسيمة التي تهدد مصر وشعبها بسبب ما يعترضه له السد العالي مثل زلزال نوفمبر ١٩٨١ وما قد يعترضه له من زلزال آخرى قد تكون أشد . وحتى تظهر حساسة التفسير الحكومي في مواجهة كارثة قومية محتملة . يعني أن تفلن الحكومة في حادث المنصة بموقفها من زلزال نوفمبر ١٩٨١ . فسيب حاشا أغني سبيل فريدي أعلنت الحكومة حيلة الطوارئ لمدة ستة (٦) أشهر مستثنى آخرين (١) . وعبارت قوات الأمن والعنف والسرية وزرعها في جميع أنحاء البلاد . وانضمت الشعب كله إلى العمل . وثالثت الملائين في الرقابة والحراسة والاعتقال والسجون . وضعت ملايين أخرى حرب بها أصحابها لأن رأس المال جبان لا يعيش أبداً في نظام استثنائي . كل هذا وغيره كثير . تسديب بأصنافه التخلف والتخلف الحكومية بمناسبة جريمة أصابت فروعاً وأريد توثق تكراها . لهذا فقلت الحكومة التي شاهدها بعد شهر واحد زلزالاً مدمراً في منطقة السد هو بداية زلزال آخرى إذا هي انشئت ولم تتخذ تدابير عاجلة قد يتخطى السد نفسه وتغرق مصر وأهلها .

في حيات الحكومة الفنية والهندسية (سواء الخاضعون للتجنيد أو المعلقون على عمل في المكتب) وحديثهم في مواقع العمل لتفكيك أجزاء عاجل للتخليص من الخطط التي وضعها على جسم السد . والبعد - إلى الأبد - بأحد الاقتراحات الفنية بنيت قناة موزية لتفكيك السد . إلى أقسام على مراحل سدود متتابعة بطول مجرى النيل . ١٢٠ كل فترة الحكومة مجرد تفكير في القيام بخوض عملية في أن تستمر سواها الألف السبيل في توقي خطر يتبع أحد الحوادث القومية . بدلاً من أن تسد طرقات هذه الألاف في الاعتقال والتجسس والاعتقال . أو بالأحرى تترك البطة المقتعة للزلازل .

ومن حق كل مواطن أن يسأل أيها أولئك الذين يسمون أنفسهم بـ "بشائر استثنائية عاجلة" أرض مصر وحضارة مصر وثقافتها وما هو أهم من ذلك أرواح أبنائها ؟ أم كراسي الحكم وأنصاف الحكم وأمنهم السياسي في أن يحكموا في هذه . حتى لا يعجز صلوهم صوت معارضهم وهم يظلمون الحرية ويلاعنون بالآلاف كل صاحب رأي ؟

أنا أفتخر من أن نطفي الوصف المناسب لحكومة متسعة في كبت الحريات وتكميل أنفاس البشر بحجة وقلة الأمن . وهي تحيا ثلاث سنوات بأحد اجراء سريع وخاسر لتتوفي كرامة تقضي على الحياة الألف البشر وتذهب بأمان الملائين . حاشية في الآلى والكبت . وبلاد في الدفاع عن الحياة والمصر .

إلى متى يستمر امتحان عقل المواطن المصري ؟

بتم : شكرى أيوب

نقيب الزراعيين السابق

الوقت الذي تستورد فيه مصر بوميا مواد غذائية قيمتها ثمانية ملايين من الدولارات تشتت بين الفين والذين تصرحوا على السنة المسؤولين بعيدة عن الواقع تصف بالمبالغة والبعد عن الحقيقة .

والمصريون يطمئن الناس وهم أول من يعلم أنها غير حقيقية أو أنهم مقلدون من قدامياتهم بالخوض في هذا المضمار .

ومثل هذه التصريحات تكاد تشتت كل يوم بكل وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية ويصعب أن نحصى . وإليك عينات منها نشرت في الصحف اليومية الرئيسية . ولين يردد أن يتأكد نضع تحت طنب أسم الجريدة وتاريخ النشر وأسم المسؤول ورقم الصفحة إذا أراد :

- فإن الماطم ينتج ١٢٠ مائة وخمسين طناً في القلوبية .
- فإن الفواولة يعطي ٢٢ ثلاثة وعشرين ألف جنيه في الإسماعيلية .
- فإن الفاصوليا يعطي ٢٠٠ ألفين من الدولارات في شعين بوما .
- فإن الخليل يعطي ١٥٠٠ خمسة عشر ألف جنيه في السنة .
- متوسط إنتاج الذرة في محافظة المنوفية - كل المحافظة - ٢٨ أربيا للفران .
- فإن المانجو تضاعف إنتاجه ٨٠ مرة (ثمانين مرة) بمكة الزراعة .

تطعي زيادة في الدخل السنوي لا تقل عن مليار جنيه (ألف مليون جنيه) . وفي منطقة في التليفزيون بين مدينة ومسؤول قل إن مشكلة إنتاج الذرة حلها هي كيف تصير فلنفس الذرة .

وعن تخصيص الفواولة التي يكفي ١٥ ألف فدان لشراء كل ما محتاجة من القمح تتسأل كم كيلو جراماً من الفواولة صدر في العلم الماضي أو السدي قبله .

والسؤال الذي يفرس نفسه : ما معنى هذه التصريحات . أن لها معنى واحداً هو امتحان عقل وفكر الإنسان المصري على يد هؤلاء السدي آخرهوا التصريحات ورفع الشعارات .

الوفد وثرات الوطنية

بتم الدكتور: محمد شعلان

المبادئ المطروحة على السطحيات في طور الميلاد والتكوين . بعضها دخل في داخل غير حدود المكان غريباً عن المجتمع المحلي . وبعضها دخل في داخل غير حدود الزمان داخل ذات المجتمع ولكنه إضاجاء غريباً .

فهذه مبادئ قومية واشتراكية جاعنا من الغرب اساساً . تبتتها ثورة بوليو لفترة كسلا حربي تصارع به الغرب ذاته . فهذه مبادئ السلاح وتآخرو . فهو الآخر على الحكم في فتحة المعركة .

... مبادئ ما زالت في طور التكوين والانشاء ولكن شكلها يتحدد بالانتماء الثقافي الذي يتكون حولها . لهذا مبادئ وطنية تعبر عن إستراتيجية الثورات الوطنية لهذا البلد بما فيه من سماته دينية وسياسية تجمع المسلم مع القبطي واليهودي مع المسيحي . وكلهم في ظل إطار من الاعتدال والتوازن . لهذا المبادئ التي ما زالت في طور التكوين بواسطة جمهور الوفاء بنسده . الحلم والعدا قبل المصلحة . ولهذا المبادئ التي تعبر أيضا عن المرحلة التاريخية الراهنة لظهور هذا البلد . وهي حالته أن ان يستعيد أحيائه لحركة الجماهير غير حدوده من عرب أو مسلمين أو مسيحيين أو حتى يعود ما زالوا يتنكبون - خوفاً - بهوية متفصلة عن المحيط ومزينة بلباب الغرب الدخيل .

هل يستطيع الوفاء أن يحقق هذا الجعاج ؟ أن يطرح المبادئ في ذات الوقت الذي يول للمصالح رعية ؟ وأن يتسك بالثروات المحلي - اسلاميا أو عربيا أو مسريا (قبطيا أو قرويا) - في ذات الوقت الذي يتطلع فيه إلى الغرب ويتعامل معه كعواجه لا كعدو أو كالمقاطعة ؟ هل يستطيع أن يكون المعبر عن الإيديولوجيا الإسلامية المستنيرة التي تجمع بين توحيد أحكام جماهير العالم الإسلامي دون أن تقدم جلما متراجعا من الصراع العموي الداخلي الساعي إلى تأكيد سلطان فئة أو قوم من المسلمين على غيرهم من المسلمين أو على غير المسلمين من مواطني الأمة الإسلامية ؟

أهم في الجواب : الأمر ليس في كنه المبادئ بل في كنهها . فهذه المبادئ وأو جديتها فيفضل التزمه بتفانيات جديدة وتزينة فلا مانع من الاختيار .

أهم في الاختيار : إذا ما نجح في الاختيار (بمعنى نجاح الإغلبية المسلمة) في الدائرة الأولى للاختيار (بمعنى نجاح الأخرى المسيحية) في الدائرة الثانية في اختيار ممثلين يمكن أن يصنع النجاح المنطقي في جانيه يمثل الفضل على جانيه الآخر . أن يفصل الجمهور بين أحاديث أو تخديبات في مثل فضل كمالاً لآخر . لا أراي واحد أو حكا حكاما يفسدوا مقصد الزاد ؟ هل يفصل مبادئ إبراهيم جازرة وحيدة وجديدة أم يفصل المبادئ الإيجابية في صياغة المبادئ وفي عملية خروجها إلى مصالحي ؟ هل يبحث عن واقع قديم المبادئ في علمية مقلدا من واقع وضع مصري لم هل يستمر مقلدا من استجابة الإصمالي صف من الأمانة المقلدة التي لم تتجمل إلا في لغة ؟ هل يفصل مبادئ من نوع المبادئ المحيطة في صورة البحث عن الحلول الغربية التي يتفوقها من موقع تنمية كتنسب ساسهم في بناء أمة ويشارك في العائد والمصلحة فيها لا فقط الآخر ؟ فإلا الإسلامية تتسع لجميع المسلمين وتتوسع بدائلها غير المسلمين وتجدد نموها نموها كثر بعد عن الإسلام . إلاة الإسلامية في النهاية انشائية سلبية لا نوعية .

مؤتمرات العرب في القاهرة التي حضرها فؤاد سراج الدين



خصمنا يملك كل الأسلحة

بولاق: في

ولكنه لا يملك ثقة الشعب

هذه الثورة . ومن بعض رجالها . وسنظل على الدوام نشتموها فلا يمكن أن نتسائل في إيمان أرمية الإنسان المصري . أو في إيمان حقه أو في حبه أعراضه . أو في معاملة كعدوا . أو في يمكن أن نتسائل في هذا . فثورة تحدث أريد وتأتيه . وهذا السلاح الجبار هو الشعب والوفاء الإسلامية . وهو الذي انتصر به الوفد في معركة الانتخابية . لم يتخذ الشعب المصري من الوفد في أي يوم من الأيام . ولا في أي انتخابات جري في مصر . عن الوفد دائما بغض بالاعتداء السلطاني . وهو خارج الحكم لا يملك سلطانا ولا جاعا ولا محافظين ولا صحفا تفضي كل يوم بحاشيتهم والإباطيل والافتراءات . أنسا كل ما أتت أفواهنا وأسماعنا من أسوان إلى الإسكندرية . والوفاء اليوم يفتخر بهذا السلاح . يفتخر بكم ويؤمن بكل الإيمان بأنه سيفتح أيضا من هذه المعركة الضارية متصرا بأفهامه العامة الوطنية والحق .

هكذا بدأ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد خطابا سياسيا في المؤتمر الشعبي لحزب الوفد . والذي عقد في بولاق بالقاهرة يوم الأربعاء الماضي . وحضره إبراهيم فراج سكرتير عام حزب الوفد . ورئيس سراج الدين مقر لجنة القاهرة والمحامي عبد المال محمد عبد الرحمن رئيس حزب الوفد في القاهرة . كما حضر الوفد في دائرة شرق القاهرة . كما حضر المؤتمر مرشح حزب الوفد وأعضاء الحزب لجنة وسط القاهرة واللجان الأخرى .

استمر فؤاد سراج الدين في حديثه عن الحالة الصعبة في مصر . ويطول أن الوفد يريد هذه ثورة ٢٣ يوليو . وهذا كذب والفتراء . ويطول . فؤاد أيد منذ اللحظة الأولى ثورة ٢٣ يوليو . وسألنا توبؤنا . بأفهامها السنة التي أعلنت في البيان الأول للثورة . ونحن أسف أن هذه الأهداف لم تتحقق . ولكننا استمكنا الخطايا التي ارتكبت باسم

حزب الوفد فقال .

ويطول أن الوفد يريد هذه ثورة ٢٣ يوليو . وهذا كذب والفتراء . ويطول . فؤاد أيد منذ اللحظة الأولى ثورة ٢٣ يوليو . وسألنا توبؤنا . بأفهامها السنة التي أعلنت في البيان الأول للثورة . ونحن أسف أن هذه الأهداف لم تتحقق . ولكننا استمكنا الخطايا التي ارتكبت باسم

جماعه غيرة ضاق بها مكان الاحتفال تستمع الى خطاب رئيس الوفد .

الآن وجدنا بعض الأمل بأننا عليها . فبينا بدون تصريح لا من الإصلاح الزراعي ولا من ملكها . ماذا نفعل ؟ فكلنا ما يعله أي مواطن سيدي . أرسلنا لهم إندازا سريع هذه المساحات البسيطة . فهل هذا الخير هو المنصور في جريدة الشعب والذي يفصل (رئيس حزب الوفد) يملك خرد الساجدين في الأراضي الزراعية) . انظرنا إلى هذا الفارق الكبير بين الحقيقة والتدبير . والفريق إبراهيم فراج سكرتير عام حزب الوفد كلمة تسال فيها : لماذا

الحزب الوطني غير شرعي

لأنه استولى على أموال حزب مصر حقيقة الخبر المزيف الذي اختلقته جريدة حزب العمل

قام بتغطية المؤتمرات

مجدى سرخان

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

قام بتغطية المؤتمرات

مجدى سرخان

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

قام بتغطية المؤتمرات

مجدى سرخان

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

قام بتغطية المؤتمرات

مجدى سرخان

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

قام بتغطية المؤتمرات

مجدى سرخان

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

شهرت ما أتم الحرب في الإسكندرية

في

مصر الجديدة

أحمد كراوية
المحامى
بور سعيد

يوسف عبد السلام
المحامى
بور سعيد

محمود البرمبالي
مواد البناء
٢٠٦٩

محلات

تجارة الأقمشة

شارع المقدس والتجاري

تليفون ٢٤١٤٨

شارع سعد زقزلو ومحمدي

ميدان المنشية • بورسعيد

شماره ۲۳ یولیو / یورسکیت ۲۸۹۸۲

جمال مظهر
مندوب جريدة الوفد بيورسعيد

فہمی أبو حشیش
 أمین صندوق الجنة الوفد
 بور سعید

الحركة والنقل
شماره ۳۹۱۹-۳۹۱۹۶
تلفون ۳۹۱۹-۳۹۱۹۶

مؤسسة
أونسكو للتعاون التجاري
محمد الفسي سفير حطية
شاعر محمد علي ومحمد نوري

العاملون
بمصلحة أبوالمر
ببوم سعيد

الدبيب
لبيب لكسترونيات
بور سعيد

